

به نام خدا

دانشگاه یزد

انجمن علمی دانشجویی زبان و ادبیات فارسی



گزارش فعالیت‌های انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی

در نیم‌سال اول ۹۷-۹۸

بهمن ۹۷

مشاور انجمن علمی:
آقای دکتر مهدی حیدری

اعضای انجمن:
مرضیه میرزائی
محبوبه خیراندیش
زهرا اسلامی
فاطمه کریمیان
زهرا نجم آبادی

راه‌های ارتباطی:

تلگرام: <https://t.me/anjomanelmiadabiatyazduni>

اینستاگرام: http://instagram.com/anjoman_elmi_adabia

انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی به عنوان

انجمن علمی برتر بخش‌های ویژه

در دهمین جشنواره دانشگاهی حرکت

خرداد ماه ۱۳۹۷



غرفه انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی در جشن معارفه

دانشجویان ورودی ۹۷



۱. شب شعر طوفان واژه‌ها:

سه شنبه اول آبان ماه، شب شعر آیینی طوفان واژه‌ها در دانشگاه یزد برگزار شد.

در ابتدای این نشست ادبی، خانم مزده لواسانی، مجری برنامه و هنرمند توانمند رسانه ملی، اشعاری در رثای امام حسین(ع) خواند و سپس آقای دکتر مهدی حیدری، مشاور انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی به حضار پرشمار برنامه خیر مقدم گفت. در ادامه آقای دکتر سیدمحمود الهام بخش، استاد دانشگاه یزد به شعرخوانی آیینی پرداخت و جلسه با شعرخوانی سید حمیدرضا برقی، شاعر برجسته آیینی کشور به اوج خود رسید. پس از اجرای حماسی آقای برقی، خانم لواسانی با وی در خصوص آثار و اشعارش گفتگو کرد.

سپس آقای دکتر مجید پویان، مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد، به قرائت اشعار عاشورایی خود پرداخت و جلسه با شعرخوانی آقای حامد عسکری، شاعر و نویسنده برجسته کشور، وارد فضای تازه و جذابی شد. بخش بعدی برنامه گفتگوی خانم لواسانی با آقای عسکری در خصوص اشعارش بود. در انتهای این نشست، تندیس سپاس گروه زبان و ادبیات فارسی به مهمانان برنامه اهدا گردید و جشن امضای آثار آقای حمیدرضا برقی، آقای حامد عسکری و خانم مزده لواسانی حسن ختام این جلسه بود.

__تاریخ برگزاری: سه شنبه ۱۳۹۷/۸/۱

__تعداد شرکت کنندگان: ۴۵۰ نفر

__میهمانان برنامه: آقایان سید حمیدرضا برقی و حامد عسکری(شاعران برجسته کشوری)، با اجرای خانم مزده لواسانی

__همکاران اجرایی: سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد، شورای اسلامی شهر یزد، موسسه یادداشت نو، بسیج دانشجویی دانشگاه یزد

__لینک گزارش خبرگزاری ایسنا:

<http://yazd.isna.ir/Default.aspx?NSID=5&SSLID=46&NID=63593>





به نام حضرت عشق

باز این چه شورش است که در جان واژه‌هاست شاعر شکست خورده طوفان واژه‌هاست

با سلام و احترام

بدین وسیله از جنابعالی دعوت به عمل می‌آید در شب شعر آیینی «طوفان واژه‌ها» که با حضور شاعران مطرح کشوری، آقایان سید حمیدرضا برفعی و حامد عسکری و با اجرای خاتم مزده لوامسانی که در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۱ ساعت ۱۸ در سالن دکتر جلیل شاهی واقع در آمفی تئاتر دانشگاه یزد برگزار می‌گردد، شرکت فرمایید.

حضور شما روشنی بخش محفل ادبی ماست.

دکتر مهمنی حیدری

عضو هیأت علمی و مشاور انجمن علمی

زیان و انبیاات فارسی دانشگاه یزد

با شمرخواستی

سید حمیدرضا برفعی

حامد عسکری

با اجرای

مژده لوامسانی

دانشگاه یزد ، سالن دکتر جلیل شاهی
 (آمفی تئاتر مرکزی) زمان سه شنبه ۹۷/۸/۱ ساعت ۱۸
 حرکت اتوبوس‌ها یک ربع قبل از شروع مراسم

۲. نشست با استاد عبدالجبار کاکایی پیرامون شعر معاصر ادبیات پایداری:

چهارشنبه، ۳۰ آبان ماه، دانشگاه یزد میزبان استاد عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه سرای برجسته معاصر بود. در ابتدای این نشست فرهنگی که با همکاری وزارت علوم و انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد برگزار شد، خانم زهرا اسلامی، مجری برنامه، با تبریک هفته وحدت و ولادت پیامبر اکرم(ص) و امام صادق (ع) اشعاری از استاد کاکایی خواندند.

سپس آقای دکتر مهدی حیدری، مشاور انجمن و عضو هیأت علمی زبان و ادبیات فارسی، پس از خیر مقدم به حضار، استاد کاکایی را به طور مختصر معرفی کردند و نماهنگی برای معرفی ایشان پخش شد.

در بخش بعد، دو تن از دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد، آقای محمد طاها شیرین زاد و خانم غزل زینلی با خواندن اشعار خود به جذابیت جلسه افزودند.

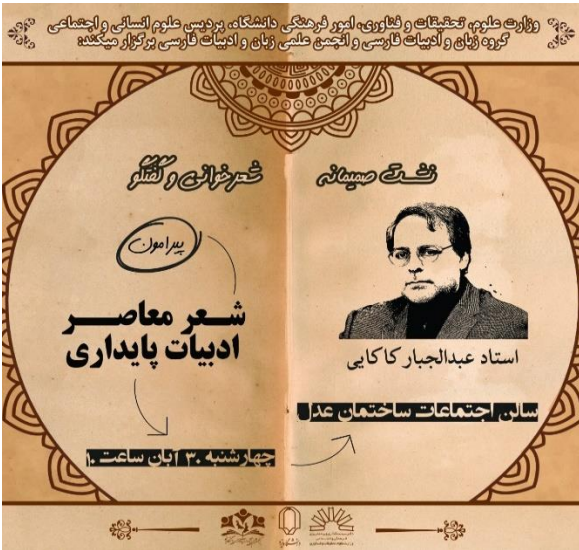
پس از آن جناب آقای عبدالجبار کاکایی به سخنرانی درباره جایگاه پایداری و صلح در شعر معاصر ایران پرداختند و چند نمونه از اشعار و ترانه‌های حوزه ادبیات پایداری خود را خواندند. در پایان، دکتر مجید پویان، تندیس سپاسی از سوی گروه زبان و ادبیات فارسی به استاد کاکایی اهدا کردند.

__تاریخ برگزاری: چهارشنبه ۱۳۹۷/۸/۳۰

__تعداد شرکت کنندگان: ۵۰ نفر

__میهمان برنامه: عبدالجبار کاکایی (شاعر و ترانه سرای برجسته معاصر)

__همکار اجرایی: گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد



۳. نشست با دکتر غلامرضا اعوانی پیرامون حکمت ایرانی در جهان امروز:

چهارشنبه ۳۰ آبان ماه، در دانشگاه یزد نشست علمی با همکاری وزارت علوم و انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی، با حضور دکتر غلامرضا اعوانی، رئیس انجمن حکمت و فلسفه ایران و چهره ماندگار فلسفه، برگزار شد.

در ابتدا آقای دکتر مهدی حیدری، مشاور انجمن و عضو هیأت علمی زبان و ادبیات فارسی به معرفی دکتر اعوانی پرداختند، سپس آقای دکتر محمدرضا نجاریان، رئیس پردیس علوم انسانی و اجتماعی دانشگاه یزد به میهمان برنامه و حضار خیر مقدم گفتند. پس از پخش نماهنگ معرفی استاد، ایشان سخنرانی خود را پیرامون حکمت ایرانی در جهان امروز آغاز کردند. اهمیت حکمت ذوقی در فرهنگ و فلسفه ایران و خلأ این دیدگاه در فلسفه معاصر، موضوع اصلی این سخنرانی بود و جایگاه سهروردی در این زمینه با توجه به مسئله نور در آثار او تشریح شد.

در بخش بعد، دکتر اعوانی به سوالات مخاطبان پاسخ دادند و جلسه با اهدای تندیس سپاس از طرف گروه زبان و ادبیات فارسی به نمایندگی از دکتر نجاریان، به جناب دکتر اعوانی، پایان یافت.

__ تاریخ برگزاری: چهارشنبه ۱۳۹۷/۸/۳۰

__ تعداد شرکت کنندگان: ۵۰ نفر

__ میهمان برنامه: دکتر غلامرضا اعوانی (رئیس انجمن حکمت و فلسفه ایران)

__ همکار اجرایی: گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، امور فرهنگی دانشگاه، پردیس علوم انسانی و اجتماعی، گروه زبان و ادبیات فارسی و انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی برگزار میکند:

سخنرانی استاد دکتر غلامرضا اعوانی
(رئیس انجمن حکمت و فلسفه ایران)

حکمت ایرانی در جهان امروز



چهارشنبه ۳۰ آبان ساعت ۱۵

سالن اجتماعات پردیس علوم انسانی و اجتماعی (ساختمان روانشناسی و علوم تربیتی)

پنجمین همایش ملی فلسفه و حکمت




۴. جشن کتاب:

مراسم جشن کتاب شامگاه دوشنبه ۱۲ آذر ماه، با حضور جمعی از اعضای هیات علمی و دانشجویان در دانشگاه یزد برگزار شد. اجرای این برنامه برعهده آقای سید علی انجوی بود. مدیر امور فرهنگی دانشگاه یزد در این مراسم هدف از برگزاری این نشست را تشویق کتابخوان‌ها به مطالعه بیشتر و انس بیشتر از پیش دانشجویان با کتاب و کتابخوانی عنوان کرد.

سپس دکتر محمد خدادادی عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد در سخنرانی خویش با تأکید بر اینکه حقیقتاً اگر تفکر و اندیشه را از انسان بگیریم چیزی جز پوست و استخوان در حد جماد و نبات از آن باقی نخواهد ماند، افزود: کوه‌ها با نخستین سنگ‌ها ساخته می‌شوند و انسان با نخستین اندیشه‌ها، اگر ما می‌اندیشیم، پس هستیم.

بعد از آن، گفتگو با ابراهیم اسماعیلی اراضی شاعر برجسته معاصر، که به دعوت دکتر مهدی حیدری عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد، در این مراسم شرکت کرده بود، انجام گرفت. اجرای گروه موسیقی سنتی راز شور و هیجان برنامه را بیش از پیش کرد. از دیگر برنامه‌های این مراسم اجرای نمایش دانشجویان بود و در آخر، مراسم با تقدیر از دانشجویان فعال در عرصه کتاب و کتابخوانی به اتمام رسید.

__ تاریخ برگزاری: ۱۳۹۷/۹/۱۲

__ تعداد شرکت کنندگان: ۳۷۰ نفر

__ میهمانان برنامه: ابراهیم اسماعیلی اراضی (شاعر برجسته معاصر)، اجرای گروه موسیقی راز

__ همکاران اجرایی: امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه یزد، تعدادی از انجمن‌ها و تشکل‌های دانشجویی دانشگاه

یزد





۵. بزرگداشت استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد با حضور صابر قدیمی:

روز یکشنبه ۲۵ آذر ماه، مراسم بزرگداشت استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد در سالن اجتماعات ساختمان عدل برگزار گردید. در ابتدای این جلسه آقای دکتر مجید پویان، مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی با اشاره به چیستی طنز و مفاخر آن در ادبیات کهن، به تبیین جایگاه استاد زرویی در طنز معاصر ایران پرداختند.

سپس آقای صابر قدیمی، طنز پرداز برجسته معاصر از اهمیت طنز فاخر در نگاه ابوالفضل زرویی و نمونه‌های کم نظیر آن در آثار این استاد فقید سخن گفتند و به شعر خوانی پرداختند. پخش پیام‌های ویژه بزرگان ادبیات و طنز ایران خطاب به حضار این مراسم بزرگداشت، از دیگر برنامه‌های جلسه بود.

__تاریخ برگزاری: ۱۳۹۷/۹/۲۵

__تعداد شرکت کنندگان: ۵۰ نفر

__میهمان برنامه: صابر قدیمی (شاعر و طنزپرداز برجسته معاصر)


__همکار اجرایی: گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد

به نام خداوند جان و خرد


انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بزد برگزار میکند

بزرگداشت استاد فقید

ابوالفضل زریور نصرآباد




با شعرخوانی:



صابر قیوم

و با سخنرانی دکتر مجید پویان

یکشنبه ۲۵ آذر ۹۷ ساعت ۱۳:۳۰ / سالن اجتماعات ساختمان عدل




گفتگوها: نشست‌هایی به صورت ویدئو کنفرانس در تالار دکتر جزیره‌ای برگزار می‌گردید، در این گفتگوهای ۶۰ دقیقه‌ای، علاوه بر ارائه بحث توسط سخنران، پرسش و پاسخ دانشجویی در موضوع مورد بحث نیز انجام می‌شد.

(تعداد افراد شرکت کننده در هر جلسه: حدود ۳۰ نفر)

دکتر احمد کریمی حکاک

ادامه دوره مطالعاتی کتاب «بود و نمود سخن» اثر دکتر احمد کریمی حکاک، هر جلسه دکتر حکاک، استاد دانشگاه مریلند آمریکا، در مورد یکی از مقاله‌های کتاب سخن می‌گفتند و دانشجویان حاضر در جلسه به بحث درباره نکات مقاله می‌پرداختند.

_ ۲۲ آبان ماه، مقاله پنجم کتاب: «تحلیلی از سیر پیدایش مقال تجدد در شعر فارسی»

_ ۶ آذر ماه، مقاله ششم کتاب: «ادوارد برون و مسئله اعتبار تاریخی»

_ ۲۰ آذر ماه، مقاله هفتم کتاب: «پروین اعتصامی شاعری نوآور: تحلیلی از شعر جولای خدا»



به نام خداوند جان و خرد
انجمن علمی زنان و ادبیات فارسی و کانون ادبی دانشگاه یزد برگزار میکنند

ادامه دوره مطالعاتی کتاب بود و نمود سخن

از دکتر احمد کریمی حکاک (استاد دانشگاه مریلند آمریکا)

همراه با پرسش و پاسخ از نویسنده

زمان:
سه شنبه‌ها (هر دو هفته یک جلسه) ساعت ۸ صبح

مکان: تالار دکتر جزیره‌ای

مقالات هر هفته در واحد انتشارات سپهد (جنب ساختمان علوم) قرار خواهد گرفت



_احمد شاکری

روز یکشنبه ۱۵ مهر ماه ۱۳۹۷، با احمد شاکری، نویسنده و پژوهشگر برجسته حوزه انقلاب اسلامی، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، گفتگو شد و ایشان به سوالات دانشجویان حاضر در جلسه پاسخ دادند.

احمد شاکری (زاده ۱۳۵۳، تهران) نویسنده و منتقد ادبی ایرانی و سردبیر فعلی فصلنامه قلم است. وی از منتقدان جدی ادبیات داستانی‌ای است که به نام ادبیات انقلابی منتشر می‌شود. علاوه بر سردبیری فصل نامه قلم، مدرس دوره‌های داستان‌نویسی نیز هست. احمد شاکری در چندین جشنواره مختلف، به عنوان داور حضور داشته است. احمد شاکری عضو شورای سردبیری ماهنامه ادبیات داستانی، عضو و هیئت مدیره انجمن قلم ایران و عضو هیئت علمی گروه ادبیات اندیشه پژوهشکده فرهنگ و مطالعات اجتماعی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی نیز هست.

آثار: پدری (مجموعه داستان)، بازتاب (مجموعه نقد پنج رمان: آتش بدون دود، من او، کشتی پهلو گرفته، در جستجوی من، شیدا)، عریان در برابر باد (رمان)، نفس (مجموعه داستان)، باران نیمروز (مجموعه داستان)، خواب‌نما، آنچه اتفاق خواهد افتاد، آرامش عمیقی مرا دربر گرفته بود، در عالم اسراری است، در وادی ادبیات، عقل قادر به حل همه مسائل نیست، زندگینامه، خاطره، داستان، جنبه ناسیونالیستی ادبیات ارمنی بسیار قوی است، نمی‌دانم می‌توانم این کار را تمام کنم یا نه؟، تجربه خطا نمی‌کند، نکاتی چند درباره طرح تأسیس رشته ادبیات داستانی در دانشگاه



محمدسعید میرزایی

روز چهارشنبه ۲۵ مهر ماه ۱۳۹۷، با دکتر محمدسعید میرزایی، شاعر برجسته معاصر، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، گفتگو شد و تعدادی از شعرهای خود را برای دانشجویان خواندند.

محمدسعید میرزایی، متولد ۱۳۵۵ و دارای مدرک دکترای زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی مشهد است. او را شاید به نوعی بتوان از تاثیرگذاران غزل معاصر دانست. میرزایی با «درها برای بسته شدن آفریده شد» اولین پیشنهادهای خود را به غزل معاصر ایران عرضه کرد و در «مرد بی‌مورد» صورت منسجم این پیشنهادها را ارائه داد و در آثار بعدی به جمال شناسی ویژه خود نزدیک شد و نمونه‌های منحصر به فردی از غزل فرم و روایی عرضه کرد. از مجموعه غزل‌های جدی او می‌توان به «الواح صلح»، «یک زن کامل» و «فرجام» اشاره کرد.

میرزایی با ایجاد فضاهای جدید و آشنایی‌زدایی‌های تازه، شاعران غزل‌سرا را با ظرفیت‌های دیگر این قالب مرموز آشنا کرد. او در زمینه ترانه سرایی نیز فعالیت چشمگیری داشته است.



میلاد عرفان پور

روز یکشنبه ۲۹ مهر ماه ۱۳۹۷، با میلاد عرفان پور، شاعر برجسته معاصر، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، گفتگو شد و اشعار خود را برای دانشجویان قرائت کردند.

میلاد عرفان پور، شاعر شاخص حوزه رباعی و برنده جایزه قلم زرین و جشنواره شعر فجر، در شیراز به دنیا آمد. سرایش شعر را از کودکی و تحت تأثیر دوبیتی‌های محلی که مادر بزرگش برایش می‌خواند آغاز کرد. نخستین کتاب خود را با عنوان از شرم برادرم در قالب رباعی، به سال ۱۳۸۵ توسط انتشارات سپیده‌باوران منتشر کرد. او در سه مجموعه شعر بعدی خود نیز سرودن در همین قالب را ادامه داد: دو اثر پاییز بهاری‌ست که عاشق شده است و پادشهر را او در سال ۱۳۸۸ و جشن فراموشی‌ها در سال ۱۳۸۹ روانه بازار کتاب کرد.

عرفان پور در رشته «سیاست‌گذاری فرهنگ و ارتباطات» در دانشگاه امام صادق (ع) تحصیل کرده است و فارغ‌التحصیل دوره کارشناسی ارشد از همین دانشگاه است. موضوع پایان‌نامه او تحلیل گفتمان انتقاد اجتماعی در شعر شاعران انقلاب اسلامی بوده است.

عرفان پور در سال ۱۳۹۴، مجموعه شعر تازه‌ای منتشر کرد که آخر مجلس نام داشت. این دفتر شعر در قالب‌های رباعی، نیمایی و غزل است.

وی کتاب بی‌خبری‌ها را در سال ۱۳۹۴ منتشر کرد. این اثر در یازدهمین دوره جشنواره قلم زرین نامزد شد، و بدین ترتیب او جوان‌ترین نامزد این جایزه از ابتدای تأسیس بود. او همچنین دبیر و داور در برخی جشنواره‌های شعر بوده است.



نسیم مرعشی

روز یکشنبه ۱۳ آبان ماه ۱۳۹۷، با نسیم مرعشی، نویسنده برجسته معاصر، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، گفتگو شد و دانشجویان حاضر در جلسه سوالات خود را از ایشان پرسیدند.

نسیم مرعشی متولد سال ۱۳۶۲ در تهران، فارغ‌التحصیل رشته مهندسی مکانیک، نویسنده، فیلمنامه‌نویس و روزنامه‌نگار است. وی با کتاب پاییز فصل آخر سال است در سال ۱۳۹۳ برنده جایزه ادبی جلال آل‌احمد شد.

وی دوران کودکی و نوجوانی خود را در اهواز گذراند. از سال ۱۳۸۵ روزنامه‌نگاری را در هفته‌نامه همشهری جوان شروع کرد. از سال ۱۳۸۸ به داستان‌نویسی روی آورد و تا به امروز چندین رمان و داستان کوتاه از او منتشر شده‌است.

در داستان‌های مرعشی، مکان جایگاه ویژه‌ای دارد و همین باعث شده فضاسازی و تصویرسازی به ویژه از مکان، دو ویژگی مهم آثار مرعشی باشد. علاوه بر تصویرسازی و تلخی، بومی بودن داستان و روایت‌گری چالش‌ها و مسائل اجتماعی را هم می‌توان به ویژگی‌های آثار مرعشی اضافه کرد.

آثار: پاییز فصل آخر سال است (سال ۱۳۹۳؛ نشر چشمه) هرس (سال ۱۳۹۶؛ نشر چشمه)




محمد مهدی سیار

روز یکشنبه ۱۱ آذر ماه ۱۳۹۷، با محمد مهدی سیار، شاعر برجسته معاصر، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، گفتگو شد و از اشعار خود برای دانشجویان خواندند.

محمد مهدی سیار ۱ تیر ۱۳۶۲ در زاهدشهر فسا زاده شده است. او دارای مدرک دکترای فلسفه از دانشگاه تربیت مدرس و دانش آموخته کارشناسی ارشد الهیات با گرایش فلسفه در دانشگاه امام صادق است. عنوان رساله دکتری او «عروض وجود بر ماهیت نزد ابن سینا با تأکید بر انتقادات ابن رشد» و عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد او «صورت بندی نظریه ادبی بر اساس مبانی حکمت صدرایی» بوده است. علاوه بر آن، او از سال ۱۳۸۷ در دانشگاه امام صادق (ع)، دروس ادبیات و منطق را تدریس می کند.


سیار نخستین کتاب خود را در سال ۱۳۸۸ با عنوان بی خوابی عمیق در انتشارات سوره مهر منتشر کرد که مجموعه ای است از اشعار فارسی در قالب های کلاسیک، سپید، و نیمایی. او با اشعار کلاسیک این اثر، جایزه سرو بلورین جشنواره بین المللی شعر فجر را در سال ۱۳۸۷، پیش از چاپ کتاب، از آن خود کرده بود. در سال ۱۳۸۹، سیار مجموعه غزل های خود را که حق السکوت نام داشت در انتشارات فصل پنجم به چاپ رساند و با این کتاب توانست جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را در دوره بیست و نهم آن به دست آورد، جایزه ای که در بیست سال اخیر، غیر از سیار، تنها به چهار شاعر به عنوان برگزیده تعلق گرفته است: منوچهر آتشی، قیصر امین پور و ضیاءالدین ترابی و رضا صفریان. او مجموعه شعر رودخوانی، شامل اشعار نیمایی و کلاسیک را در سال ۱۳۹۳ در انتشارات شهرستان ادب منتشر کرد. سیار شاعری غزل سراست که در دیگر قالب شعری (نظیر رباعی، دوبیتی، ترانه، نیمایی و سپید) هم شعر سروده است.

به نام خداوند جان و خرد
انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی برگزار میکند
گفتگو با شاعر معاصر



محمد مهدی سیار

زمان: یکشنبه ۱۱ آذر ۹۷ ساعت ۱۳:۳۰
مکان: تالار دکتر جزیره ای



امیرحسین چهلتن

روز چهارشنبه ۱۴ آذر ماه ۱۳۹۷، با امیرحسین چهلتن، نویسنده برجسته معاصر، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، گفتگو شد و دانشجویان حاضر در جلسه به بحث درباره داستان‌های وی پرداختند و سوالات خود را از استاد پرسیدند.

امیرحسین چهلتن در تاریخ ۹ مهر ۱۳۳۵ در تهران متولد شد. در زمانی که در دبیرستان و در رشته ریاضی تحصیل می‌کرد شعر می‌سرود و داستان می‌نوشت. در هیجده سالگی برای ادامه تحصیل در رشته مهندسی برق وارد دانشگاه شد و در دوران دانشجویی دو مجموعه داستان منتشر کرد. در سال ۱۳۵۵ مجموعه داستان به نام «صیغه» و در سال ۱۳۵۷ «دخیل بر پنجره فولاد» را منتشر کرد. وی پس از اخذ مدرک کارشناسی در رشته مهندسی برق در سال ۱۳۵۸ به منظور ادامه تحصیل در رشته مهندسی الکترونیک به انگلستان رفت. پس از بازگشت به ایران از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۳ به عنوان افسر وظیفه به جبهه رفت، حضور در جنگ ایران و عراق چهلتن را واداشت که داستان‌هایی با این مضمون بنویسد که «مونس، مادر اسفندیار» از آن جمله است.


او در سال ۱۳۷۸ برنده بورس پارلمان بین‌المللی نویسندگان شد و به مدت دو سال به همراه همسر و فرزندش به ایتالیا رفت. چهلتن در پاییز ۱۳۸۰ به عنوان عضو هیأت دبیران کانون نویسندگان ایران انتخاب شد. امیرحسین چهلتن از یک سال و نیم پیش با بهره‌گیری از بورس دو بنیاد فرهنگی در آلمان اقامت داشت. او از آوریل امسال به دعوت «دانشگاه کالیفرنیا جنوبی» به مدت نه ماه به عنوان نویسنده مهمان در لس‌آنجلس اقامت خواهد کرد.

از ویژگی‌های اصلی آثار چهلتن می‌توان به تلاش برای روایت داستان در بستری تاریخی خصوصاً تاریخ معاصر و نمایش تأثیر اتفاقات تاریخی بر زندگی شخصی و عاطفی شخصیت‌های داستان و برجسته بودن نقش زن در ساختار روایت اشاره کرد.

به نام خداوند جان و خرد

انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی برگزار میکند


گفتگو با نویسنده برجسته معاصر



امیرحسین چهلتن

زمان: چهارشنبه ۱۴ آذر ۹۷ ساعت ۱۰

مکان: تالار دکتر جزیره ای



– حورا یاوری

روز سه‌شنبه ۲۰ آذر ماه ۱۳۹۷، با حورا یاوری، پژوهشگر برجسته معاصر، در کلاس ادبیات انقلاب دکتر حیدری، پیرامون سیر داستان فارسی پس از انقلاب اسلامی، گفتگو شد و ایشان به سوالات دانشجویان پاسخ دادند.

حورا یاوری در اراک به دنیا آمد. او لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی و فوق لیسانس روانشناسی را از دانشگاه تهران دریافت کرد. به دنبال فراگیری دانش در ایالات متحده، او مدرک M.ED از کالج آموزشی بانک استریت را همزمان با مطالعات ادبی و ادبیات نقدگرایانه (به‌ویژه در زمینه کاربردی ادبیات داستانی مدرن فارسی) دریافت کرد. او مقالات و کتاب‌هایی عمدتاً در زمینه ادبیات و روانشناسی نگاشت. او مقاله «داستان مدرن: پیشینه و تحول» را در دانشنامه ایرانیکا نگاشته است.


حورا یاوری نویسنده، منتقد ادبی و مترجم ایرانی است. وی مسؤول بخش ادبیات دانشنامه ایرانیکا، مستقر در دانشگاه کلمبیا و مشاور احسان یارشاطر در هیئت ویراستاری این دانشنامه است.

آثار یاوری عمدتاً بر حول محور ادبیات و روانکاوی می‌گردد.

به نام خداوند جان و خرد

انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی برگزار میکند

گفتگو با پژوهشگر برجسته معاصر



حورا یاوری

موضوع:

سیر داستان فارسی پس از انقلاب اسلامی

زمان: سه‌شنبه ۲۰ آذر ۹۷ ساعت ۱۵

مکان: تالار دکتر جزیره ای

